

Notice pdf - Mythologie dramatique de Lucien traduite en fra_____

Titre(s) : Mythologie dramatique de Lucien traduite en français et accompagnée du texte grec et d'une version latine : par Le C[itoyen]. Gail, professeur de littérature grecque au collège de France

Auteur(s) : Lucien de Samosate (0125?-0192?)

Autre(s) auteur(s) : Gail, Jean-Baptiste Jean-Baptiste Gail, né le 4 juillet 1755 à Paris où il est mort le 5 février 1829, est un helléniste français. Professeur adjoint au Collège de France en 1791, il est nommé titulaire de la chaire de langue et littérature grecques en 1792. Professeur de Grec au premier Prytanée français (1798). Pendant la Révolution, il ne se mêle pas à la politique et s'efforce seulement de conserver son emploi. En 1815, Louis XVIII le nomme conservateur des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale, ce qui provoque l'hostilité des conservateurs en place, qui avaient proposé un autre candidat. Il s'ensuit de longs échanges par revues interposées, notamment avec Paul-Louis Courier. Jean-Baptiste Gail était un travailleur acharné et on peut lui attribuer le regain des études grecques après la Révolution. Il a publié des éditions de Xénophon et de Théocrite (1828). Il est également l'auteur de manuels scolaires s'appuyant sur les méthodes pédagogiques de Port-Royal. Il a publié Le Philologue, recueil de communications faites à la classe de langues anciennes et d'histoire de l'Institut national des sciences et des arts, dont il était membre depuis 1809, et portant sur la grammaire, la géographie, l'archéologie et la littérature grecques. (Encyclopædia Britannica, 1911) (1755-1829)

Éditeur, producteur : Paris : Auteur, Au Collège de France, 1798

Description matérielle : VIII-267 p. : rel. au chiffre de l'auteur ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : Bilingue: texte et traduction en regard Dialogues des dieux. Dialogues des dieux marins. Dialogues des morts

Résumé ou extrait : "J'ai intitulé mon ouvrage Mythologie dramatique (du mot grec draein, agir) parce que Lucien ne raconte point, mais qu'il montre l'action" :Préface

Sujet(s) : R1162 Dialogues des dieux. dieux marins. morts

Sujet - Nom commun : RI Philologie et critique

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1646467#>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1646467#/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres